



Zagreb, 16. travnja 2020.
Urbroj: 251-63-01/01-20-5
Klasa: 003-08/20-02/01

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
N/r Rektora prof.dr.sc. Damira Borasa
Trg Republike Hrvatske 14
10000 Z A G R E B

Poštovani Gospodine Rektore,

u prilogu Vam dostavljamo Program rada pristupnika za dekana Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu za ak.god. 2020./21. i 2021./22. prof.dr.sc. Bojana Baletića na suglasnost.

S poštovanjem,

Tajnik Fakulteta

Tihana Grgić Ozvald, dipl. iur.





Zagreb, 16. travnja 2020.
Urbroj: 251-63-01/01-20-4
Klasa: 003-08/20-02/01

Fakultetsko vijeće Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu na elektroničkoj sjednici započetoj 09. travnja 2020., donijelo je sljedeću

ODLUKU

Prihvaća se prijedlog Programa rada pristupnika za dekana u ak.god. 2020./21. i 2021./22. dr.sc. Bojana Baletića, redovitog profesora u trajnom zvanju.

Predmet se, zajedno s priložima, upućuje na suglasnost Rektor i Senatu Sveučilišta u Zagrebu.



Dekan

Prof.dr.sc. Krunoslav Šmit

Dostaviti:

1. Rektor Sveučilišta u Zagrebu
Prof.dr.sc. Damir Boras
2. Senat Sveučilišta u Zagrebu
3. Arhiva

Prof. dr. sc. Bojan Baletić, dia
Arhitektonski fakultet
Sveučilišta u Zagrebu

Program za dekana za razdoblje 2020.-2022.

UVOD

Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu najstarija je visokoškolska ustanova za obrazovanje arhitekata i urbanista u Republici Hrvatskoj. Proteklih 25 godina on je i matična ustanova za obrazovanje dizajnera. Studij arhitekture i urbanizma u Zagrebu jedan je od tri postojeća studija u Hrvatskoj. Dugogodišnji uspješni rad ove visokoškolske ustanove rezultiralo je stjecanjem pozitivne akreditacije i uvrštavanjem, u posljednjih nekoliko godina, među 50-tak prestižnih škola arhitekture u Europi.

Misija Arhitektonskog fakulteta je razvoj arhitekture u Hrvatskoj kroz unapređenje discipline arhitekture i urbanizma, kroz osiguravanje budućih generacija kompetentnih i kreativnih mladih ljudi, te razvijanjem kulture građenja i življenja kroz projekte, odnosno realizacije. Sa Studijem dizajna ova je misija proširena i razvojem kulture oblikovanja.

Arhitektonski fakultet već deset godina provodi sva tri stupnja obrazovanja arhitekata usklađena sa načelima Bolonjske reforme. Fakultet ima oko 140 zaposlenih nastavnika i preko 1000 studenata.

Odnos broja studenata po nastavniku predstavlja značajnu kvalitetu ove škole. On je podloga pedagoškoj izvrsnosti koju ova škola razvija. Druga još važnija pretpostavka za nastavu su sami nastavnici. Važno je za školu da veliki dio nastavnika predstavljaju ugledna imena arhitektonske i dizajnerske struke u Hrvatskoj. Otvorenost škole prema suradnji s ostalim međunarodnim školama u prethodnim desetljećima uspostavila je njen ugled i potencijal još jače razmjene. Studenti našeg fakulteta osposobljeni su za uključivanje u međunarodne razmjene i profesionalne procese.

Na Arhitektonskom fakultetu istraživački kapacitet uspostavlja se već kroz nastavu u diplomskom studiju a u potpunosti se razvija kroz doktorske studije. Kriza s financiranjem znanstvenih projekata od strane Ministarstva znanosti i obrazovanja proteklih je godina smanjila istraživačku aktivnost koja se polako usmjerila prema EU projektima. Promjene postojećeg stanja nužno je šire sagledati u kontekstu visokoškolske i znanstveno-istraživačke strategije u Republici Hrvatskoj. Usprkos tome Arhitektonski fakultet zadržao je vitalnu publicističku aktivnost koju su sadašnja i prethodne uprave svesrdno podupirale otvarajući tako prostor širenju saznanja i razmjeni mišljenja.

Pored nastave i istraživanja Arhitektonski fakultet posjeduje preko svojih zavoda i razvijenu stručnu aktivnost trenutno je i najveći arhitektonski i urbanistički ured u Hrvatskoj. Stručna djelatnost ključna je za razvoj fakulteta jer omogućuje kreativno i stručno djelovanje njegovih nastavnika. Brojne nagrade i priznanja koja su nastavnici zaslužili za svoja autorska djela doprinose ukupnom ugledu ove institucije. Ova aktivnost je važna jer dopunjuje i financijsku bilancu fakulteta i omogućuje mu stabilno poslovanje.

Arhitektonski fakultet posjeduje izniman resurs: iskusne stručnjake i energiju i optimizam mladih ljudi. Taj resurs se treba iskoristiti za unapređenje životnog prostora građana Hrvatske. Diplomskog studija predstavlja dobar okvir u kojem bi se preko nastavnih zadataka mogle povezati potrebe lokalnih zajednica sa suvremenim razmišljanjem o urbanizmu gradova i razvoju regija. Fakultet bi mogao imati dugogodišnji sporazum o suradnji sa Gradom Zagrebom i drugim gradovima kroz koji bi gradovi, ali i regije, mogli financirati prostorna istraživanja za svoje buduće razvojne projekte. Ovo bi imalo višestruki efekt i za sam Fakultet.

Usprkos ugledu i uspjesima škole u proteklih sto godina sadašnji je trenutak bremenit izazovima i dilemama. Neki zahtijevaju rješavanje u kratkom roku dok drugi zahtijevaju duže vrijeme.

Neposredni izazovi postavljaju pitanje:

- ustroja fakulteta vezano na integraciju Studija dizajna,
- poslovanja fakultetskih zavoda,
- organizacije istraživačke djelatnosti,
- projekcija kadrovskih potreba i s njom vezani koeficijenti.

Dugoročni izazovi otvaraju teme:

- unaprjeđenja nastave u skladu sa akreditacijskim preporukama, uključivanje novih znanja, međunarodne suradnja i razmjena,
- prostorne potrebe za studij, te osiguranje i korištenje fakultetskog vlasništva,
- društvena prepoznatljivost Arhitektonskog fakulteta.

NEPOSREDIN IZAZOVI PRED ARHITEKTONSKIM FAKULTETOM

Ustroj fakulteta

U proteklih deset godina status Studija dizajna je promijenjen i on je postao sastavni dio Arhitektonskog fakulteta. Taj je proces u nekoliko posljednjih godina generirao dosta nesporazuma i nejasnoća, a u rasprave je bio uključen i rektorat. Kao rezultat tog procesa uspostavljena je interna nesimetrična struktura koja dugoročno ne može biti dobro rješenje. Sa strane Studija dizajna nezadovoljstvo postoji i dalje jer početna očekivanja nisu ispunjena. Sve treba riješiti što prije jer sputava fakultet da se posveti suvremenim pedagoškim i profesionalnim izazovima.

Potrebno je ponovno uspostaviti konstruktivni dijalog i iznaći organizacijski oblik koji će biti dugoročno održiv kako bi se integracija provela do kraja. Kroz dijalog treba razmotriti ustroj fakulteta i njegovu strukturu. Dogovoriti koja povjerenstva, odnosno djelatnosti, trebaju biti zajednička a koja zasebna. Raspraviti moguće zajedničke teme u nastavnim programima. Treba analizirati potrebe istraživanja u okviru dizajna, njihovu usklađenost sa arhitektonskim umjetničkim istraživanjima i predložiti za to potrebnu infrastrukturu. Treba sagledati da li stručna djelatnost u okviru Studija dizajna zahtjeva formiranje zavodske jedinice i koje su nužne pretpostavke za to. U teme za raspravu ulaze i nadležnosti vezano na administraciju, održavanje i sl. Vremenski okvir za dovršenje ovog procesa je ljeto 2021. Kako bi se ovaj proces dogovora uspješno proveo potrebno je provesti i neke promjene u upravi fakulteta.

Upravu fakulteta činili bi dekan i pet prodekana - za studijski program arhitekture i urbanizma, za studijski program dizajna, za istraživanja, za međunarodnu suradnju i za poslovanje. Prodekan za studijski program dizajn bi u prelaznom razdoblju imao i dodatne nadležnosti sadašnjeg voditelja studija. Uži dekanski kolegij sačinjavali bi dekan, prodekani i tajnik fakulteta. Širi dekanski kolegij sačinjavali bi dekan, prodekani, tajnik fakulteta i predstojnici katedri. Predstojnici Zavoda bi se pridružili užem ili širem kolegiju prema potrebi. Djelokrug rada šireg dekanskog kolegija je priprema materijala za fakultetsko vijeće. Nužno je uspostaviti redovito i pregledno izvještavanje o poslovanju zavoda i fakultetskih nastavnih i istraživačkih programa kao podloge za donošenje planova razvoja. Za pripremu kvalitetnih prijedloga koji će biti podloga za fakultetsku raspravu i donošenje odluka treba pojačati rad pojedinih povjerenstava i, eventualno, osnovati nova. Težište je na efikasnijem radu ovih tijela i donošenju prijedloga za razvoj nastavne i istraživačke izvrsnosti na fakultetu, potrebama nastave te kadrovskoj obnovi. Katedre bi trebale provoditi raspravu i o tematskom i programskom usmjerenju fakulteta i njegovoj profilaciji.

Rad fakultetskih zavoda

Postojanje zavoda za obavljanje stručnih poslova na fakultetu višedesetljetna je tradicija Arhitektonskog fakulteta. Projekti koji su u njima nastali predstavljali su profesionalni profil nastavnika fakulteta ali i financijsku podršku njegovom djelovanju. Vremenom, stjecajem okolnosti, ili zato što je to prethodilo njihovim nastavnim karijerama, dio nastavnika svoju stručnu djelatnost, uz formalno dopuštenje uprave, obavlja kroz privatne arhitektonske urede. U takvoj konstelaciji gospodarska kriza od prije deset godina dovela je poslovanje zavoda u probleme. Prije dvije godine, uvođenjem novog zavoda - Zavoda za istraživanje, razvoj i inovacije, što je bila opće podržana inicijativa, stvorile su se nejasnoće oko raspodjele vrste poslova među zavodima. Na već napeti razgovor o temi došao je prijedlog da se razmotri ukidanje zavoda i u zamjenu otvori fakultetska tvrtka.

Ovoj temi, odnosno ovim temama jer ih je više, treba pristupiti smireno i racionalno sa detaljnim podlogama o poslovanju, o izdvajanjima za fakultet, o usklađenosti sa zakonskim okvirom, s pripremljenim analizama mogućih varijanti poslovanja i idejom o dugoročnom interesu fakulteta, kako bi se nakon rasprave mogla donijeti prava odluka. Neposredno, treba dogovoriti osnovne principe provođenja stručnih poslova unutar fakulteta i uskladiti trenutnu praksu sa njima. Ako je potrebno, treba doraditi naše akte koji su do sada tu djelatnost regulirali. Vremenski okvir za ovo je kraj 2020. godine. Nakon navedenih zahvata može se razmotriti i stvaranje Zavoda za dizajn ako za to postoji želja i potreba.

Istraživačka djelatnost

Istraživačka djelatnost na fakultetu je raznorodna ali vrlo fragmentirana. Istraživački se kapacitet već stvara i oblikuje u diplomskom studiju. U trećem, poslijediplomskom, ciklusu on ima oblik specijalističkih i doktorskih studija, dopunjeni mogućnošću individualnih post-doktorskih istraživanja. Trenutno je na specijalističkom studiju 14 polaznika dok je na doktorskom znanstvenom studiju 86 polaznika. Uz uspješno mentorsko vođenje oni bi trebali u slijedećih pet godina ponuditi rezultate svojih istraživanja.

Nastavnici sudjeluju u istraživanju na fakultetu kroz dvije vrste projekata: u malim, kratkoročnim, projektima koje financira Sveučilište i na kompetitivnim koji su nacionalni (Hrvatska zaklada za znanost) ili Europski (EU, H2020). U proteklom razdoblju imali smo 11 malih projekata u okviru znanstvenih istraživanja i 12 u okviru umjetničkih istraživanja unutar kojih je bilo uključeno 100 nastavnika u istraživanja. Pored njih su bila dva višegodišnja HRZZ projekta, pet EU projekata iz raznih programa te dva EU Obzor 2020 projekta (treći kreće uskoro).

Prije dvije godine osnovan je novi zavod ZIRI sa idejom da bude infrastruktura za dobivanje prestižnih EU projekata te promotor ekspertnih znanja Arhitektonskog fakulteta prema ministarstvima i jedinicama lokalne uprave. Prošle smo godine donijeli odluku o formiranju institucijskog projekta koji bi trebao okupiti istraživačke interese fakulteta. Još uvijek nije jasan način na koji će se to sprovesti.

Navedene istraživačke potencijale i kapacitete fakulteta potrebno je prepoznati, povezati i uspješno organizirati. Doktorski studij, ZIRI i institucionalni projekt trebaju koristiti sinergijski učinak. Na i pri fakultetu je gotovo dvjesto aktivnih istraživača. Disperziju tema treba okupiti oko strateških područja. Vremenski okvir za izradu pregleda i prijedloga kraj 2020.

U proteklih sedam godina EU financiranja Hrvatska je imala ravnopravni pristup EU sredstvima za istraživanje i razvoj u visini od 80 milijardi eura. Fakultet je imao priliku prepoznati se u programima: Društvene promjene i „Creative Europe“. Programu društvenih promjena alocirano je 39% navedenog budžeta. Među prioritarnim temama su: zdravlje, zdrava hrana, čista energija, okoliš, pametni gradovi i transport, te inkluzivne i inovativne zajednice. Kako naš Fakultet pokriva raspon od prostornog planiranja do oblikovanja osobnih predmeta definitivno se može prepoznati u njima. No, projektni timovi moraju biti interdisciplinarni i međunarodni što nameće potrebu intenzivnijeg povezivanja sa drugim institucijama i sveučilištima. Škole arhitekture i dizajna sa kojima imamo dugogodišnju suradnju predstavljaju prvu adresu za umrežavanje i povezivanje. Novi EU „Green deal“ program postaviti će nove izazove prema kojima bi se istraživački kapaciteti fakulteta trebali usmjeriti.

Neki od konkretnih zadataka u sklopu organiziranja istraživačke djelatnosti:

- Povećati broj kompetitivnih projekata. Donedavna dva HZZ projekta su premalo za naš fakultet. Bilo bi nužno da barem svaka katedra unutar sebe ima jedan HZZ projekt koji bi omogućio održavanje istraživačke dinamike i infrastrukture, te razvoj istraživačkog i nastavnog pomlatka.
- Održavati suradnju sa srodnim fakultetima kako bi se mogli prepoznati partneri za buduće projektne prijave.
- Treba predložiti održivi model stipendiranja dokorskog studija za mlade članove fakulteta.
- Treba ponovno razmotriti mogućnost organizacije dokorskog umjetničkog studija.
- Treba razraditi prijedlog za dva nova specijalistička studija: Graditeljsko naslijeđe u suradnji sa GAF u Splitu i BIM tehnologije.
- Treba definirati koordinacijsko tijelo koje će okupiti sve specijalističke i doktorske studije.
- Treba posebno nastojati održati kontinuitet dugogodišnjeg projekta Atlas arhitekture.

- Brinuti da fakultetski časopis Prostor zadrži znanstvenu razinu i stabilnost izlaženja. Također treba razmotriti mogućnost da se za potrebe umjetničkih istraživanja obnovi izlaženje Acta Architectonica.

Kadrovske teme

Četvrta tema koja zahtjeva skoru analizu i elaboraciju odnosi se na kadrovska pitanja. Ona se obično svode samo na pitanje raspoloživih koeficijenata. Integracijom Studija dizajna u Arhitektonski fakultet pitanje logike, raspoloživosti i povrata koeficijenata se intenziviralo. Nužno je razjasniti dileme i kod Sveučilišta utjecati da se aktualiziraju prethodno odobrene suglasnosti.

Posebno je važno sagledati dinamiku odlaska naših uglednih profesora u mirovinu. Ovo je posebno važno jer dolazi do velike smjene generacija na fakultetu. Analiza potreba nastave i istraživanje treba biti podloga za definiranje uredne tranzicije. Koeficijenti koji će biti oslobođeni omogućiti će sustavno napredovanje mlađih kolega i primanje novih. Već rađene analize umirovljenja i napredovanja treba ažurirati i ponuditi pregled koji će dati projekciju za narednih 5 godina. Nužno će trebati identificirati profil nasljednika kakve trebamo. Vremenski okvir za ovaj pregled je kraj 2020.

DUGOROČNI IZAZOVI PRED ARHITEKTONSKIM FAKULTETOM

Nastava na studijskim programima

Godine 2005. provedene su promjene studijskih programa za arhitekturu i urbanizam, te za dizajn u skladu sa Bolonjskom reformom. U narednim godinama planovi su se dotjerivali i ponešto mijenjali. Kritike koje su se javljale na nove programe većinom su bile usmjerene na strukturu 3+2 i nejasnoće oko profesionalnog statusa prvostupnika. One, naravno, nisu bile specifične samo za nas već su bile prisutne i u Europi. Ekonomska kriza u posljednjih 10 godina smanjila je potrebu za arhitektonskim uslugama te dovela u pitanje potrebu i smisao prvostupnika. I danas je potrebno kontinuirano pratiti rezultate Bolonjskog procesa i učiniti one nužne prilagodbe u nastavi kako bi ona bila kvalitetnija, tematski usuglašena s potrebama arhitektonske i dizajnerske profesije u Hrvatskoj i kompatibilnija Europskom visokoškolskom prostoru. Razmišljanje o promjeni strukture studija ima smisla samo onda kada i sve druge nama slične škole u Europi odluče se promijeniti svoju strukturu.

Struktura 3+2 pokazala se dobra za organizaciju nastave i studentske mobilnosti. Kod razmatranja dvaju ciklusa nastave važno je ne izgubiti iz vida da su oni po karakteru i ishodima učenja dvije različite cjeline koje se moraju biti savršeno povezane. Prediplomski studij daje abecedu struke dok diplomski otvara pitanja i teme iz njenog razvoja. Cilj zadataka koji se rade bi trebao biti različiti. Dok prvi usmjeruje rad studenta drugi otvara složenost problema. Diplomski studij svojom strukturom treba omogućiti usmjeravanje interesa studenta i njegov istraživački interes. Dio nastavnog vremena trebao bi biti otvoren paralelnim nastavnim temama. Student koji je uspješno završio sve semestre na diplomu mora pokazati kompetentnost mladog stručnjaka. Sigurnost u kretanju kroz teme oblikovanja, planiranja i tehnike mora biti očita. Također mora biti prisutno razumijevanje problema, poznavanje konteksta, te vještine prezentacije i timskog rada.

Usprkos, zalaganju prethodnih uprava na razvoju i usklađivanju nastavnih programa, re-akreditacijski postupak koji je proveden 2018. godine upozorio je u svojim preporukama na neke nedostatke. Dio tih primjedbi možda su tema interpretacije ili objektivnih okolnosti ali dio njih je takav da se moramo sustavno posvetiti iznalaženju boljih rješenja. Jedna od bitnih primjedbi je da nismo provodili i pratili preporuke iz prethodnih akreditacija. U narednom razdoblju moramo razmotriti i implementirati potrebne promjene. Također, zajedno sa studentskim zborom, potrebno je konstantno usklađivati raspored ECTS-a, opseg nastavnih sadržaja, mogući nedostatak nekih, raspored po semestrima, te nastavničko opterećenje i pokrivenost kolegija. Za ovo ne postoji sigurna receptura i ono se mora riješiti na Fakultetu kroz konstruktivni dijalog i uvažavanje različitih mišljenja.

Jedan od većih izazova u narednom razdoblju je sadržajno osuvremenjivanje studijskih programa. Treba započeti dijalog o novim temama koje će u godinama koje dolaze postati važan dio nastavnog plana. Primjer tome je i inicijativa na studiju dizajna za uvođenje, pored grafičkog i industrijskog dizajna, i trećeg studijskog smjera posvećenog dizajnu interakcije.

Fakultet ima dugogodišnje iskustvo u organizaciji ljetnih škola. U nekim vremenima bilo ih je nekoliko u isto vrijeme. Zbog krize i drugih razloga to se danas svelo samo na Ljetnu školu u Motovunu, nju treba održati i dalje razviti. Lokacija i prostor su vrlo atraktivni i mogu privući sudjelovanje nastavnika i studenata sa drugih škola. Mogućnost uređenja dormitorija pruža Ljetnoj školi u Motovunu novu kvalitetu. Potrebno je sagledati može li se ona koristiti u više termina godišnje. Drugi resurs koji je na raspolaganju je CAAS u Dubrovniku. Trebalo bi sačiniti dugoročni plan razvoja tema kroz oblik ljetnih škola u kontekstu diplomskog studija i suradnje s lokalnim zajednicama. Brojne razvojne interdisciplinarne teme bi mogle naći svoje mjesto i u formatu ljetnih škola.

Još dvije teme zaslužuju fokus nove uprave. Terenska nastava, koja se provodi uspješno na Fakultetu desetljećima, svakako je jedan od važnih oblika praktične nastave. Iako je organizacijski i financijski zahtjevnija, isto tako je nužna u našem preddiplomskom i diplomskom studiju. Druga tema je stručna praksa u arhitektonskim uredima. Pokrenuta sa uvođenjem Bolonjske reforme ona se pokazala vrlo uspješnom i niz je pozitivnih reakcija iz arhitektonskih ureda, a vjerujem da su i studenti dobili kvalitetan uvid u struku kojom će se u budućnosti baviti. Uvođenje stručne prakse je i bilo opterećeno određenim formalnim zahtjevima kao i danas. No vrijednost tog projekta nalaže da se nađe rješenje za te formalne uvjete u suradnji sa Sveučilištem i MZOS.

Prostor

Prije 12 godina započelo se sa sustavnim uređenjem i opremanjem prostora na Arhitektonskom fakultetu. Velika dvorana, manje dvorane, crtaonice na trećem katu, tavanški prostori, maketarnica, prostori u podrumu i konačno zamjena svih prozora i obnova krova. Svim tim zahvatima nastojalo se prostor učiniti ugodnijim i funkcionalnijim za osuvremenjenu nastavu ali i energetski učinkovitijim. U mandatu prethodne uprave kupljen je dodatni prostor za potrebe Studija dizajna u Frankopanskoj ulici. Prostor je uređen i stavljen u funkciju. Time su zaokružene trenutne prostorne potrebe studija dizajna. Ovime smo dobili i važan izložbeni prostor na Frankopanskoj ulici za povremene izložbe. Potrebno je sačiniti listu prostora koje treba urediti ili opremiti. Razgovore sa Geodetskim fakultetom o zamjeni prostora unutar zgrade treba nastaviti, sagledati mogućnosti, analizirati varijantna rješenja i mogućnosti financiranja uređenja tih prostora.

Povećanje prostora za Fakultet moguće je tek rješavanjem statusa zgrade Klaićevoj ulici koja je vlasništvo AGG fakulteta a korištena je od strane Grada Zagreba za smještaj srednjih škola. Do konačnog rješenja smještaja srednjih škola potrebno je riješiti u korist AGG fakulteta naknadu za korištenje prostora.

Društvena vidljivost AF

Nužno je pojačati razmjenu iskustava i dijalog o suvremenim arhitektonskim temama. Postojeći znanstveni projekti imaju obavezu organizacije skupova. Skupove koje organiziraju udruge u kojima djeluju ili ih vode nastavnici fakulteta treba podržati. Treba također poticati predavanja koje organizira studentski zbor.

Ovisno o odabranim temama u diplomskom studiju trebalo bi organizirati gostujuća predavanja. Čvršćim umrežavanjem sa srodnim fakultetima u Europi bilo bi dobro organizirati recipročna predavanja na odabrane teme. Ovakve aktivnosti treba usuglasiti i s Hrvatskom komorom arhitekata, Udruženjem hrvatskih arhitekata, Muzejom arhitekture, prostorom za kulturnu djelatnost Urania i Oris kućom arhitekture, te Hrvatskim društvom dizajnera i Muzejom suvremene umjetnosti. Podršku programu stranih predavača trebalo bi osigurati kod stranih kulturnih centara. Prisutnost u javnosti kroz izložbe važan je oblik djelovanja ovog fakulteta. Za individualne ili studentske izložbe pored internih prostora na adresi u Kačićevoj 26 otvoren je i novi izložbeni prostor u Frankopanskoj. Za složenije izložbe Fakultet bi trebao dogovoriti zajedničku organizaciju sa nekim od prethodno navedenih institucija.

AKADEMSKA I DRUŠTVENA ODGOVORNOST ARHITEKTONSKOG FAKULTETA

Zagreb i Hrvatska

Akumulirana i objedinjena znanja na Arhitektonskom fakultetu izvor su ekspertiza i stručnih analiza. Nužno je intenzivnije uključiti ova znanja za potrebe razvoja Hrvatske. Teme poput energetskog certificiranja i obnove, razvoja sveučilišnih sadržaja, rješavanja urbanih problema velikog mjerila, rješavanje urbanih problema malog mjerila, potpora lokalnim zajednicama pri prijavi projekata za strukturne fondove EU samo su neke od dosadašnjih aktivnosti. Kako bi se ove aktivnosti pojačale potrebna je i jača institucionalna prisutnost i povezanost sa lokalnim zajednicama, te upravom i javnim ustanovama. U trenutku kad je poslovanje zavoda u povijesnom minimumu ove bi aktivnosti mogle ublažiti situaciju i pomoći razvoju Hrvatskog prostora.

Podizanje studija arhitekture na drugim sveučilištima u Hrvatskoj i izvan nje

Trenutno u Hrvatskoj postoje tri studija arhitekture: zagrebački, splitski i osječki. I novoosnovani mostarski studij arhitekture je dio mreže. Proteklih godina interes za otvaranjem novih studija je izrazilo i Sveučilište u Rijeci. Ovaj interes za otvaranjem studija arhitekture je hvalevrijedan i razumljiv no stvara obaveze prema Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. Trenutno naši nastavnici obavljaju nastavu u Osijeku i Mostaru. Da bi taj projekt bio održiv nužno je adresirati duljinu našeg angažmana, način njihovog kadrovskog ekipiranja i financijske pretpostavke.

Sa Hrvatskom komorom arhitekata nužno je pažljivo ocijeniti utemeljenost potrebe za novim studijima kako se ne bi narušila obrazovna razina ili došlo do zasićenja tržišta arhitektima što bi imalo negativne posljedice po struku.

Odnosi sa studijem arhitekture u Splitu je jako dobar. On se može dalje unaprijediti i kroz zajedničke nastavne programe i stručne projekte. Međusobna razmjena nastavnika je potrebna i dobrodošla. Obnavljanje poslijediplomskog studija o graditeljskom naslijeđu u Splitu mogao bi biti važan zajednički projekt.

Sveučilište u Zagrebu

Kao sastavnice Sveučilišta u Zagrebu obaveza je Fakulteta pridonositi njegovom ugledu i prepoznatljivosti u zemlji i svijet. U svom djelovanju Fakultet treba poštivati akte Sveučilišta i doprinijeti ostvarivanju njegovih strategija. Fakultet djeluje u dva područja na Sveučilištu: tehničkom i umjetničkom. Kroz svoje predstavnike Fakultet treba doprinijeti unaprjeđenju ovih područja.

Arhitektonski fakultet unutar Sveučilišta ima bliske veze s više grupa sastavnica što bi u budućnosti trebalo intenzivirati. To su AGG skupina, umjetničke akademije, razvojne grupacije oko teme obnovljivih izvora energije ili pametnih gradova.

Posebno značajna uloga Arhitektonskog fakulteta je da sudjeluje ekspertnim i kreativnim znanjem svojih nastavnika u razvoju infrastrukturnih projekata Sveučilišta u Zagrebu. Novi kampusi i sveučilišni sadržaji predstavljaju obavezu i izazov Fakultetu.

Europski visokoškolski sustav

Arhitektonski fakultet je uspješno 2005. izvršio potrebne prilagodbe u strukturi i sadržaju kako bi postao kompatibilan sa Europskim visokoškolskim sustavom u području arhitektonskog i dizajnerskog obrazovanja. Naši bivši studenti prepoznati su, kako u profesionalnom tako i akademskom okruženju, u zemljama EU po svom cjelovitom obrazovanju.

Naš se fakultet kontinuirano nalazi na listi pedeset najboljih arhitektonskih škola u Europi, u prestižnom izboru "Europe's Top 100 Schools of Architecture and Design" (izabranih 50 iz područja arhitekture i 50 iz područja dizajna) uglednog časopisa Domus. Kad se zna da u Europi postoji oko 700 fakulteta za arhitekturu i dizajn, postaje jasna uspješnost i relevantnost koju ima Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

Prof. dr. sc. Bojan Baletić, dia
Zagreb, 26.02.2020.

BIOGRAFSKI PODACI

Ime: Bojan

Prezime: Baletić

Datum rođenja: 17.11.1957.

Mjesto rođenja: Šibenik

Narodnost: Hrvat

Državljanstvo: Republika Hrvatska

Kućna adresa: Trg Drage Iblera 7, Zagreb

Bračno stanje: Oženjen, jedno dijete

e-mail adresa: bojan.baletic@arhitekt.hr

Poznavanje jezika: Čita, govori i piše engleski, a služi se njemačkim

Obrazovanje: Završio VII gimnaziju u Zagrebu. Godine 1976. upisao Arhitektonski fakultet u Zagrebu. Diplomirao 1981. godine.

Godine 1984. upisao poslijediplomski magistarski studij „Arhitektura u turizmu i slobodnom vremenu“, na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu i odslušao ga.

Godine 1996. obranio doktorsku disertaciju „Informacijski kodovi mutantnih oblika i njihova uloga u koncipiranju i vrednovanju stana“, na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu pod mentorstvom prof. dr.sc. Grozdana Kneževića i komentora prof. dr.sc. Zvonimira Žagara.

Usavršavanje i studijski boravci: ILAUD Urbino, University of Strathclyde Glasgow, University of California at Berkeley, University of Georgia at Athens.

Studijska putovanja: Italija, Velika Britanija, Nizozemska, Poljska, Austrija, Mađarska, Grčka, Španjolska, Švedska, Danska, Švicarska, Francuska, Belgija, SAD, Kina, itd.

Radno iskustvo u HR: Godine 2014. izabran je u znanstveno-nastavno zvanje redoviti profesor u trajnom zvanju.

Godine 2006. izabran je u znanstveno-nastavno zvanje redoviti profesor.

Godine 2002. izabran je u znanstveno-nastavno zvanje izvanredni profesor na kolegiju "Primjena računala u arhitekturi".

Godine 1996. izabran je u znanstveno-nastavno zvanje docenta na kolegiju "Primjena računala u arhitekturi".

Od 1995. godine odlukom Fakultetskog vijeća postaje nosiocem predmeta i iste godine osniva kompjutorsku učionicu na AF.

Od godine 1992. uključen u nastavu na Arhitektonskom fakultetu kao asistent na predmetu "Primjena računala u arhitekturi" i "Elektronska obrada podataka" (formirao i držao kompletnu nastavu pod formalnim pokroviteljstvom prof. Kneževića).

1983.–91. Znanstveni novak na znanstvenoj temi na Arhitektonskom fakultetu.

1981.–82. Honorarno zaposlenje u Urbanističkom institutu Hrvatske.

Funkcije na AF u Zg.: Od 2017. voditelj dokorskog znanstvenog studija Arhitektura i Urbanizam

Od 2016. član Povjerenstva za praćenje studija

2/3

Predstavnik AF u Vijeću područja tehničkih znanosti od 2003.–06.

Od 2003. koordinator Pov. za reformu studija te predsjednik Pov. za terensku nastavu i ljetne škole.

Član Povjerenstva za nakladničku djelatnost od 2001.–03.

Od 1998.-2018. voditelj Kabineta za primjenu računala.

Prodekan za nastavu od 1996.–00. i od 2003.–06.

1995. ustrojio kompjutorsku učionicu na AF sa Robertom Vdovićem.

Funkcije na Sv. u Zg.: Od 2013.-2014. voditelj sveučilišnog tima za izradu, u suradnji sa tvrtkom Deloitte, predstudija izvodljivosti za 5 projekata prijavljenih za EU financiranje.

Od 2006.–2014. obnaša dužnost prorektora za prostorni razvoj i među institucijsku suradnju. Voditelj projekta Kampus Borongaj, Sjeverni kampus, itd.

Od 2005.–2014. voditelj Stručnog povjerenstva za obnovu Francuskog paviljona i SC u Zagrebu.

Od 2003.–2006. predsjednik Vijeća za potporu regionalnom razvoju i lokalnoj zajednici Sveučilišta u Zagrebu.
Od 2002.–2005. sa strane Sveučilišta voditelj zajedničkog UZ/UGA/ICAM znanstveno istraživačkog projekta.
Ostale funkcije: 2017. i 2019. imenovan od strane Ministrice kulture članom Hrvatskog povjerenstva za UNESCO.
Od 2018. zamjenik člana predsjedništva Hrvatske akademije tehničkih znanosti.
Od 2017. član Upravnog vijeća Hrvatskog klastera konkurentnosti kreativnih i kulturnih industrija.
Od 2014.-2019. član upravljačkog tijela UNICA Green sekcije udruženja UNICA.
Imenovan 2015. i 2019. članom Partnerskog Vijeća Urbane aglomeracije Zagreb.
Imenovan 2012. i 2016. članom Partnerskog vijeća Grada Zagreba.
Od osnivanja do 2015. godine član Upravnog vijeća Hrvatskog klastera konkurentnosti kreativnih i kulturnih industrija. Od 2015. predsjedava Stručnim savjetom HKKKKI.
Od osnivanja do 2015. godine član Hrvatskog klastera drvne industrije.
Godine 2011. imenovan je sa japanskom profesorom Naomichi Kuratom za voditelja radne skupine za planiranje kampusa u okviru ISCN (International Sustainable Campus Network).
U razdoblju od 2006.–2014. je u upravnim vijećima ili nadzornim odborima SC Varaždin, SRCE-a, Sveučilišne tiskare d.o.o., Hrvatske sveučilišne naklade d.o.o., Konfucijevog instituta.
Od 2006.–2008. predsjednik Odbora za edukaciju i član Odbora za SSU Razreda arhitekata HKAIG. Od 2006.–08. predstavnik HKAIG u Architectural Council of Europe (ACE) za pitanja edukacije.
Imenovan je 1995. godine od Ministra znanosti i tehnologije RH članom upravnog vijeća CARNet agencije u mandatu od četiri godine.

3/3

Znanstveni i stručni rad: Od 2020. AF voditelj istraživačkog EU H2020 projekta Centrinno - New CENTRALities in INDUSTRIAL areas as engines for INNOVATION and urban transformation (trajanje 3,5 godina).
Od 2018. AF voditelj istraživačkog EU H2020 projekta proGInreg - productive Green Infrastructure for post-industrial urban regeneration (trajanje 5 godina).
Od 2015.-2017. voditelj je projekta Hrvatske zaklade za znanost CLL – Innovative Green Building Research in the Campus Living Laboratory.
Od 2015.-2019. koautor studija i stručnog projekta Zelene I plave Sesvete za Grad Zagreb.

Bio je voditelj većeg broja domaćih i međunarodnih projekata, objavio niz znanstvenih i stručnih radova. Autor je više arhitektonskih i urbanističkih projekata, te multimedijских projekata.

Od 2010. - 2014. godine vodi i koordinira izradu predstudija izvodljivosti razvojnih projekata na Sveučilištu u Zagrebu: Kampus Borongaj, Sjeverni kampus, Kampus Varaždin, Zapadni kampus, kampus ALU, te je uključen u projekte Inovacijskog centra FER-a i Centra za napredne materijale i nano tehnologije.

Od 2007. – 2015. je urednik edicije „Sveučilište i grad“ (5 monografija).

Od 2006. do 2011. bio član Odbora za stalno stručno usavršavanje i predsjednik Odbora za edukaciju Razreda arhitekata HKAIG, i kasnije Odbora za međunarodnu suradnju Hrvatske komore arhitekata, te je bio predstavnik komore u Architectural Council of Europe (ACE) za pitanja edukacije.

Bio je osnivač i predsjednik CAD sekcije UHA (1989.-96.) i međunarodnih znanstveno-stručnih skupova CAD Forum (1989.-1996.) i MediaScape (1993.-95.).
Priznanja: 2018. godine dobitnik je Državne godišnje nagrada za znanost za 2017. godinu.
Priznanje rektora na Dies Academicus 2010. za uspješno proveden projekt „Identitetski sustav (brand) Sveučilišta u Zagrebu“ u suradnji sa grupom autora.

Priznanje za promicanje međunarodne suradnje u znanstveno-nastavnom, umjetničko-nastavnom i stručnom području, dodijelio Odbor za međunarodnu suradnju Sveučilišta u Zagrebu, listopad 2005.

Godine 2016. izabran za člana Hrvatske akademije tehničkih znanosti. Godine 1997. izabran je u Hrvatsku akademiju tehničkih znanosti u statusu člana suradnika.

Članstvo u udrugama: HATZ, DAZ, UHA, ECAADE, Ecovast, ZUIK HGK, NGO Korablja, CROSS, DSE, RCZ